

# **MARIANO MARÍN RIOJA**

25 de Mayo de 1959.

Pradoluengo (Burgos)

E-Mail: [marianomarin@quesquispas.com](mailto:marianomarin@quesquispas.com)

Web: [www.quesquispas.com/marianomarin.html](http://www.quesquispas.com/marianomarin.html)

## **ESTUDIOS**

---

### **CARRERA SUPERIOR DE PIANO.**

(Conservatorio Profesional de Música "Antonio de Cabezón")

BURGOS 1970 / 1984.

### **PIANO, SOLFEO, ARREGLOS, IMPROVISACIÓN Y ARMONÍA.**

(Aula de Música Moderna i Jazz)

MADRID 1983.

### **CURSO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA.** Horacio Vaggione.

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1984.

### **SEMINARIO DE COMPOSICIÓN.** Luis de Pablo.

Círculo de Bellas Artes.

MADRID 1985.

### **ORQUESTACIÓN CLÁSICA.** Manuel Dimbwadyo.

Escuela de Música "MAESE PEDRO"

MADRID 1994-95.

### **COMPOSICIÓN, CONTRAPUNTO Y ARMONIA.**

Manuel Dimbwadyo.1995/96 y 1996/97.

### **MAX-MSP APLICADO EN EL ENTORNO COMPOSITIVO.**

Ricardo Climent

Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.

MADRID 27 y 28 de Junio del 2000.

### **FORUM IRCAM.** Grupo diseño sonoro.

2001/2002 - 2002/2003

### **BARCELONA COMPOSERS LAB 2002** (Sundance Institute)

Curso práctico de Música para Cine con los compositores:

Rolf Kent, Peter Golub y Trevor Jones

BARCELONA Octubre de 2002.

# ACTIVIDADES COMO COMPOSITOR

---

## TEATRO

**"EL PRINCIPITO"** Saint d'Exupéry  
ALFOZ TEATRO Burgos 1979.

**"EL PLACER QUE NOS DESTIERRA"** César Vallejo.  
NOCTÁMBULOS Madrid 1989-1990.

**"AGATHA"** Marguerite Duras.  
ESPACIO CERO Madrid 1989 (\* ) COAUTOR: Justo Lera.

**"ESPEJO DE AVARICIA"** Max Aub.  
NOCTÁMBULOS Madrid 1990

**"CARMEN LANUIT"** Alfonso Plou.  
DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

**"SRAS. Y SRES.: CRISTÓBAL COLÓN"** Julio Sansegundo.  
CHAPÓ Madrid 1992.

**"ZOOTROPELIÁS"** Alfonso Asenjo.  
CACHIVACHE SL Madrid 1992.

**"LA CARCOMA"** Adolfo Fernández.  
CACHIVACHE SL Madrid 1993.

**"PATHÉ DE GAGS"** Creación Colectiva.  
CACHIVACHE SL Madrid 1994.

**"TRAGEDIA MIX"** Antonio Molero.  
Madrid 1997.

**"LA FUNDACIÓN"** A. Buero Vallejo  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 1998

**"COMIDA"** Martin van Valdhuizen  
Dir. Natalia Menéndez. Madrid 1999

**"ENTIENDEME TU A MI"** Eloy Arenas  
Dir. Andrés Lima. Madrid 1999

**"LA VISITA DE LA VIEJA DAMA"** Friedrich Dürrenmatt  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

**"EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES"** Fernando Arrabal  
Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente  
Centro Dramático Nacional. Madrid 2000

**"D. JUAN TENORIO"** J. Zorrilla (Adaptación musical y composición)  
Dir. Eduardo Vasco  
Compañía Nacional de Teatro Clásico. Madrid 2000

**"CASA DE MUÑECAS"** Henrik Ibsen  
Dir. María Ruiz  
Producciones Teatrales Contemporáneas. Madrid 2001

**"VIDA SEXUAL DEL ESPAÑOL MEDIO"** Gabriel Olivares  
Dir. Gabriel Olivares  
El Reló Producciones y Beluna Producciones para "LAS VENENO". Madrid 2001

**"OBJETOS PERDIDOS"** Antonio Muñoz de Mesa  
Dir. Petra Martínez  
Uroc Teatro. Madrid 2002

**"ATAQUE VERBAL"** Miguel Albaladejo y Elvira Lindo  
Dir. Miguel Muñoz  
Peineta Producciones Artísticas. Madrid 2002

**"LA PAZ"** Aristófanes  
Dir. Juan Margallo  
Consortio Patronato Festival de Teatro Clásico de Mérida 2003

**"EL MÉTODO GRÖNHOLM"** Jordi Galcerán  
Dir. Tamzin Townsend  
Producciones Teatrales Contemporáneas. Madrid 2004

**"ROMEO Y JULIETA pensado para niños y niñas"** William Shakespeare  
Adapt: Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo  
Dir. Olga Margallo  
Teatro Español. Madrid 2004

**"PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES"** Eric-Emmanuel Schmitt  
Dir. Tamzin Townsend  
Trasgo Producciones S.L. Madrid 2005

# **COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA CINE**

## **Acompañando Cine Mudo:**

**"NOSFERATU"** F. W. Murnau.  
Presentación XXV Semana de Cine Fantástico.  
SAN FERNANDO DE HENARES 1992.

**"CAMPAÑAS DE LA RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID"**  
1991/92 Y 1992/93.

**"CAMPAÑA CULTURAL DE OTOÑO DEL PATRONATO DE ALTA MONTAÑA"**  
(PAMAM). 1993/94.

**"CINE CÓMICO CON MÚSICA EN VIVO"**  
BAGĒLUS Madrid 1994/95.

## **Compositor:**

**"MELIES MAGICO"**  
Musicación de películas de cine mudo de Georges Méliés para un Vídeo Divulgativo de CACHIVACHE PRODUCCIONES.1995.

**"TESIS"**  
Largometraje de Alejandro Amenábar para "Las Producciones del Escorpión" Madrid 1995.

**"ABRE LOS OJOS"**  
Largometraje de Alejandro Amenábar para "Las Producciones del Escorpión" Madrid 1997.

**"CUARTETO DE LA HABANA"**  
Largometraje de Fernando Colomo para "El Paso Producciones Cinematográfica" y "Aurum" Madrid 1998.

**"RALUY"**  
Largometraje de Oscar Vega para "El Paso Producciones Cinematográficas". Madrid 1999.

**"POST-COITUM"**  
Cortometraje de Antonio Molero para "Rioja Films". Madrid 2000.

**"ANOCHESOÑE QUE HABIAS MUERTO"**  
Cortometraje de Javier Marmolejo para "TAI Producciones Audiovisuales". Madrid 2000.

## **"EL DISKETTE"**

Cortometraje de Antonio Muñoz de Mesa para "Instituto de la comedia Producciones".  
Madrid 2000.

## **"NADA QUE PERDER"**

Cortometraje de Rafa Russo para "Prosopopeya Prod." Madrid 2001  
***Premio Goya 2002 (Ed. XVII) al mejor cortometraje.***

## **"CICLO"**

Cortometraje de Tristán y David Ulloa para Trisull Producciones y Portozás Visión.  
Madrid 2002

***Premio a la Banda Sonora Original en el Festival de Jóvenes Realizadores de Zaragoza del año 2002.***

## **"DESCONGELATE"**

Largometraje de Dunia Ayaso y Félix Sabroso para "El Deseo S.A." Madrid 2003

## **PUBLICIDAD**

### **CAMPAÑAS DE 1990 Y 1991.**

Agencia: LA VÍA. Cliente: DENSA ELECTRODOMÉSTICOS Marca: TIEN 21.

**PUBLIREPORTAJES PARA ASEGURADORA GENERAL IBÉRICA ( AGI ) Y  
VETROTEX ESPAÑOLA  
PARA LA AGENCIA LA VÍA.**

### **PUBLIREPORTAJE PARA CEDIMA**

Comunidad de Madrid 1991.

### **PUBLIREPORTAJE "URBANIZACIÓN SOTOGRADE"**

VIDEO-MARKET 1993.

**SPOT "TELEFONICA VERANO/2001"** (Telefónica Cha-Cha-Chá)  
SOUND GARDEN 2001.

## **TELEVISIÓN**

### **"WALTER CLOSET"**

CORTO para LA VÍA.

### **CARETA DE APERTURA DE PROGRAMACIÓN TVE**

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

### **SINTONÍA TELEDIARIOS TVE**

CENTRO REGIONAL DE LA RIOJA. 1989.

### **"MIS CRÍMENES FAVORITOS"**

Serie de 26 capítulos para TV 2000.  
TELEMADRID Y CANAL 9.

### **"A SABER"**

Serie Educativa de VIDEOSPOT Y ASOCIADOS S. L. para TELEMADRID 1992/93.

### **"DEL NATURAL"**

Serie de 13 capítulos de TESAURO TV para CANAL SUR TV. 1993.

### **PROG. ESPECIAL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERÍA NACIONAL TVE de NEBLÍ AUDIOVISUALES**

para TVE 1993.

### **"EL PASACALLE"**

Programa concurso de NEBLÍ AUDIOVISUALES para TELEMADRID 1993.

### **"ADIVINA QUIÉN MIENTE ESTA NOCHE"**

Programa concurso para TVE 1. 1994

**"GOYA GRABADOR"** Compact Disc Interactivo para LAB - CDI.1995.

## **DISCOGRAFÍA**

**Arreglista, programador, productor o intérprete de piano en discos de:** ELISEO PARRA Y MOSAICO, PACO IBÁÑEZ, CHARO CENTENERA, MALCOLM SCARPA, CARMEN LINARES, etc.

### **"TESIS"**

Ed. Nigth & Day, sello perteneciente a Sergent Major Compagnie.1997.

### **"ABRE LOS OJOS"**

Ed. Virgin Records España. 1997

### **"RALUY"** (Una noche en el circo)

Ed. Sintonía. 2000

## **PIANISTA**

Junto a: XAVIER RIBALTA, PACO IBÁÑEZ, MARÍA SALGADO, JOSÉ MERCÉ,  
CHARO CENTENERA, ANGEL RUIZ, CHICHO SÁNCHEZ FERLOSIO, etc.

## **PIANISTA Y ACTOR**

**"CARMEN LANUIT"** Alfonso Plou.  
DIRECTA PRODUCCIONES Zaragoza 1992

**"THE CONCERT BY BETTY BROWN"**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1994)

**"CANCIONES ANIMADAS"**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1995)

**"101 AÑOS DE CINE"**  
De Angel Ruiz y M. Marín. QuésQuísPás. (1997)

**"CON LA GLORIA BAJO EL BRAZO"**  
De Félix Sabroso y QuésQuísPás. QuésQuísPás. (2001)

**"EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC"**  
De Dunia Ayaso y Félix Sabroso. QuésQuísPás. (2004)

## **ACTIVIDADES PEDAGOGICAS**

---

**TAMBIEN IMPARTIÓ CLASES DE MÚSICA Y TECNOLOGÍA PARA TECNICOS DE SONIDO EN LOS CURSOS DE 1990/91 Y 1991/92 EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DEL SONIDO (CES).**

**"Futuro de la relación Cine–Música"**  
Ponencia para la Universidad Jaime I de Castellón.Festival de Benicássim. 1998.

**"Los creadores y las nuevas tecnologías"**  
Conferencia para el Festival "ACTUAL". Logroño. 1999.