

1/6



Madrid - Teatro Alfil
Estreno: 22/05/2002

Angel Ruiz
Mariano Marín


Guión:
Félix Sabroso - QuésQuísPás
Dirección:
Félix Sabroso - Javier Cámara

Del martes al sábado: 20.30h
Domingo: 18.00h
C/ Pez, 10
91 521 45 41



QUÉSQUÍSPÁS

www.quesquispas.com • info@quesquispas.com

VENTA DE ENTRADAS CAJA MADRID  902 488 488



Una producción Cantinela S.L.
C/ Melilla, 29B • 28005 Madrid
Tél/Fax 91 473 13 67 • 619 20 63 20 • cantinel@terra.es

“**Con la gloria bajo el brazo**” trata sobre el reencuentro artístico de dos grandes amigos y compañeros de trabajo después de algunos años de carrera por separado. Durante el concierto, Eusebio, que ahora se hace llamar Ricky Moreno, no se comporta tal y como esperaba Laureano; ni realiza el repertorio que habían acordado, ni tiene en cuenta al pianista con quién tantas penurias y buenos momentos ha compartido. Conforme va transcurriendo el recital, Laureano sobrelleva la situación hasta que descubre que su compañero de fatigas está perdiendo los papeles e incluso la cabeza.

En este montaje, de nuevo aparecen dos personajes, o mejor dicho, dos caracteres opuestos enfrentados en una empresa común: la música, con la que QuésQuísPás da su particular punto de vista ácido y mordaz de la naturaleza humana. El repertorio está compuesto por canciones que pertenecen a la cultura anglosajona y afro americana, dada la naturaleza del argumento. Desde una canción de Billy Joel o Elton John hasta un reconocible tema del swing americano. Pero no faltan los números musicales que acostumbamos a ofrecer cargados de sentido del humor: como una copla escenificada, un potpurri de canciones electorales de los principios de la democracia o canciones originales con espíritu satírico hechas para la ocasión. Asimismo, no queríamos que faltase una canción de Kurt Weill que constituye el germen del espectáculo, la chispa que generó “**Con la gloria bajo el brazo**”.

Nota del autor

“Partiendo, en un principio, de personajes e ideas diversas ‘**Con la Gloria bajo el brazo**’, nos llevó a todos a un objetivo común: hablar de los ganadores y los perdedores, de las oportunidades y la injusticias, de la realidad y el deseo. Comenzamos dibujando a un par de personajes que a pesar de su antagonismo, contenían un fondo similar, amargo pero cómico, ingenuo pero ácido: estar familiarizados con la derrota. Para contarles todo esto, trabajamos sobre un hilo argumental vertebrado por un repertorio musical elegido de antemano, interpretado por este artista aficionado a *irse por la boca*, a dar rienda suelta a su neurosis, a su propia contradicción de perdedor que ama el éxito, de marginado integrado, y cuyo frente de ataque es su pianista: su Sancho Panza realista, su Pepito Grillo.

Los números uno y los otros, el primer mundo y los otros, la soledad y la desesperanza no son temas para tomarse en broma, por eso nosotros nos hemos tomado muy en serio el hacerles reír con esta agri dulce revisión del tópico del que vuelve con el éxito y el rencor en la mochila.

Trabajar con y para ‘QuésQuísPás’, ha sido tan placentero como enriquecedor y si algo de eso les salpica, personalmente lo consideraré un éxito.”

Félix Sabroso

Con la colaboración de:





Angel Ruiz

08/10/1970, Pamplona (Navarra)
angelruiz@quesquispas.com

3/6

FORMACION

INTERPRETACIÓN

- **Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga** (1987-90)
- **Teatro Elfo**. Voz y cuerpo (1991-92)
- **Escuela del Actor RÉPLIKA**. J. Bielski (1997-99)
- **Curso de cine** impartido por Iñaki Aierra (1999)
- **EL actor y la cámara**. Mariano Barroso (2001)

MÚSICA

- **Canto y piano** en el Conservatorio de Música y Danza de Málaga (1987-1989)
- **Canto** con Inés Ribadeneira y Josefina Arregui (1994-2001)

TRABAJOS REALIZADOS

CINE

- **"Hasta aquí hemos llegado"** Cortometraje dirigido por Guido Cruz
- **"Anoche soñé que habías muerto"** Cortometraje dirigido por J. Marmolejo
- **"Operación Gónada"** Largometraje de Daniel Ashelem
- **"Adivina"** Cortometraje dirigido por J. Marmolejo
- **"Eso"** Largometraje producido por Antena 3 y dirigido por F. Colomo
- **"Besos y abrazos"** Largometraje del director Antonio Gárate

TEATRO

- **"Con la gloria bajo el brazo"** Escrito y dirigido por Félix sabroso y Javier Cámara
- **"Los Enredos de Scapín"** de Molière. Para la compañía de Adrián Daumas
- **"101 años de cine"** 3º espectáculo realizado por QuésQuísPás. Dirigido por Antonio Molero y producido por Cantinela S.L.
- **"Canciones Animadas"** 2º espectáculo de QuésQuísPás y producido por Cantinela S.L.
- **"Las píldoras mágicas"** Obra del género de La Comedia del Arte realizada por La Caperuza Teatro
- **"The Concert by Betty Brown"** Espectáculo constituyente de QuésQuísPás
- **"Agua con limón"** Obra de Valle Hidalgo y dirigida por Miguel Díaz de Vargas
- **"Los Chiquipandas"** Espectáculo de teatro infantil
- **"La Cantante Calva"** de E. Ionesco, **"Oh, es Zeus"** de W. Allen, **"Los Parker"** de A. Hart y **"Calígula"** de A. Camus. Todas ellas producidas y realizadas por la compañía Affaire Teatro de Málaga

TELEVISION

- **"El botones Sacarino"** TVE 1
- **"QuésQuísPás"** Sketches o fillers diseñados para el canal Paramount Comedy de Canal Satélite Digital
- **"Manos a la obra"** Antena 3
- **"Fiebre del domingo noche"** Tele 5
- **"Canal One"** Microespacio realizado para el programa "lo más plus". Canal Plus
- **"La casa de los líos"** Antena 3
- **"Señor Alcalde"** Antena 3
- **"Momentos musicales"** Microespacio realizado para el magazine cultural de TVE, "La Mandrágora"



Mariano Marín

25/05/1959, Pradoluengo (Burgos)
marianomarin@quesquispas.com

4/6

FORMACION

- Carrera Superior de piano.
- Piano, solfeo, arreglos, improvisación y armonía de jazz.
- Curso de música electroacústica. Horacio Vaggione
- Seminario de composición. Luis de Pablo.
- Orquestración clásica. Manuel Dimbwadyo.
- Composición, contrapunto y armonía. Manuel Dimbwadyo.
- MAX-MSP aplicado en el entorno compositivo. Ricardo Climent
- Forum IRCAM. Grupo diseño sonoro.

ACTIVIDADES COMO COMPOSITOR

TEATRO

- "El Principito" Saint d'Exupéry. Burgos, 1979
- "El placer que nos destierra" César Vallejo. Madrid, 1989-90
- "Agatha" Marguerite Duras. Madrid, 1989
- "Espero de avaricia" Max Aub. Madrid, 1990
- "Carmen la nuit" Alfonso Plou. Zaragoza, 1992
- "Sras. y Sres.: Cristóbal Colón" Julio Sansegundo. Madrid, 1992
- "Zootropelías" Alfonso Asenjo.
- "La Carcoma" Adolfo Fernández. Madrid, 1993
- "Pathé de gags" Madrid, 1994
- "Tragedia Mix" Antonio Molero. Madrid, 1997
- "La Fundación" A. Buero Vallejo. C.D.N., Madrid, 1998
- "Comida" Matin van Valduizen. Madrid, 1999
- "Entiendeme tu a mi" Eloy Arenas. Madrid, 1999
- "La visita de la vieja dama" Friedrich Dürrenmatt. C.D.N., Madrid, 2000
- "El cementerio de automoviles" Fernando Arrabal. C.D.N., Madrid, 2000
- "D. Juan Tenorio" J. Zorrilla. Compañía Nacional de Teatro Clásico, Madrid, 2000
- "Casa de Muñecas" Henrik Ibsen. Madrid, 2001
- "Vida sexual del español medio" Gabriel Olivares. Dir. Gabriel Olivares. El Reló Producciones y Beluna Producciones para "LAS VENENO". Madrid, 2001
- "Objetos perdidos" Antonio Muñoz de Mesa. Dir. Petra Martínez. UROC Teatro. Madrid, 2002

CINE

- "Melies Magico" Composición musical para películas de cine mudo de Georges Méliés. Madrid, 1993
- "Tesis" Largometraje de Alejandro Amenábar. Madrid, 1995
- "Abre los ojos" Largometraje de Alejandro Amenábar. Madrid, 1997
- "Cuarteto de la Habana" Largometraje de Fernando Colomo. Madrid, 1998
- "Raluy" Largometraje de Oscar Vega. Madrid, 1999
- "Post-Coitum" Cortometraje de Antonio Molero. Madrid, 2000
- "Anoche soñe que habías muerto" Cortometraje de Javier Marmolejo. Madrid, 2000
- "El diskette" Cortometraje de Antonio Muñoz de Mesa. Madrid, 2000

PUBLICIDAD

- Varias campañas para diversos medios y agencias entre los años 1990 y 2001

TELEVISIÓN

- Varias series y concursos para TVE 1, Canal Sur, Telemadrid y Centros Regionales de TVE

DISCOGRAFÍA

- Arreglista, programador, productor o intérprete de piano en discos de: Eliseo Parra y Mosaico, Paco Ibañez, Charo Centenera, Malcolm Scarpa, Carmen Linares, etc.
- Así como las ediciones de las B.S.O. de las películas musicadas

PIANISTA

- Junto a: Xavier Ribalta, Paco Ibañez, María Salgado, José Mercé, Charo Centenera, Angel Ruiz, Chicho Sánchez Ferlosio, etc.

PIANISTA Y ACTOR

- "Carmen la nuit" Alfonso Plou. Zaragoza, 1992
- "The Concert by Betty Brown" QuésQuisPás. Madrid, 1994
- "Canciones Animadas" QuésQuisPás. Madrid, 1995
- "101 años de cine" QuésQuisPás. Madrid, 1997
- "Con la Gloria bajo el brazo" QuésQuisPás. Madrid, 2001



Félix Sabroso

5/6

COMO GUIONISTA Y DIRECTOR DE CINE (en tándem con Dunia Ayaso)

- Acaba de escribir el guión de su próximo largometraje titulado **"Perfecto"** (2001), actualmente en preparación
- **"El grito en el cielo"**, 1998
- **"Perdona bonita pero Lucas me quería a mi"**, 1997
- **"Fea"**, 1994

TELEVISION

- Diez años de experiencia como guionista de diversos programas (TVE, Antena 3, Telecinco), 1992-2001
- Director de la serie de ficción (sit-com) **"Quitate tú pa' ponerme yo"** emitida en Telecinco, 1998

COMO AUTOR TEATRAL

- Autor de la obra **"Otras mujeres"** interpretado por Antonia San Juan, estrenado en Madrid en el Teatro Alfil, en el 2000. Espectáculo que contienen los monólogos del libro **"Mujeres ligeramente alteradas"** (Planeta, 1999) del que también es autor
- Autor de la obra **"¿Qué fue de las hermanas Sue?"** interpretada por las Veneno y estrenada en Madrid en 1997 en el teatro Infanta Isabel
- Autor de monólogos incluidos en el montaje **"Hombres y alguna mujer"** interpretados por Luis Miguel Seguí y estrenados en Madrid, en el Teatro Alfil, en el 2000
- Autor y director de **"Powerfull-boys"**, montaje estrenado en Madrid, en el Teatro Alfil, en 1999
- Autor de monólogos incluidos en el espectáculo **"Ex-Symbols"**, interpretado por Maribel Ripoll y Arancha de Juan, y estrenado en el teatro Alfil de Madrid en el 2001



Javier Cámara

javiercamara@quesquispas.com

6/6

TEATRO

- **"El desdén con el desdén"** de Agustín Moreto, dirigida por Jesús Cracio - Produce: Ayunt. de Gijón, 1996
- **"Retorno al hogar"** de Harold Pinter, dirigida por María Ruiz - Produce: Ana Gelín, 1994
- **"Dígaselo con Valium"** de J.L. Alonso de Santos, dirigida por Gerardo Malla - Pentación Espect., 1993
- **"El Pícaro, aventuras y desventuras de Lucas Maraña"** de Fernando Fernán Gómez, dirigida por Gerardo Malla - Pentación Espect., 1992
- **"Nuestra cocina"** de Alonso de Santos (sobre la obra "La cocina" de Arnold Wesker), dirigida por Alonso de Santos - R.E.S.A.D., 1992
- **"El caballero de Olmedo"** de Lope de Vega, dirigida por Miguel Narros - C.N.T.C., 1991

CINE

- **"Torremolinos 73"** dirigida por Pablo Berger - 2001
- **"Hable con ella"** dirigida por Pedro Almodóvar - 2001
- **"Lucía y el sexo"** dirigida por Julio Médem - 2000
- **"Cuarteto de la Habana"** dirigida por Fernando Colomo - 1999
- **"Torrente, el brazo tonto de la Ley"** dirigida por Santiago Segura - 1998
- **"El hermano pequeño"** dirigida por Enrique Urbizu - 1997
- **"Corazón loco"** dirigida por Antonio del Real - 1996
- **"Eso"** dirigida por Fernando Colomo - 1995
- **"Pon un hombre en tu vida"** dirigida por Eva Lesmes - 1995
- **"Alegre ma non troppo"** dirigida por Fernando Colomo - 1993
- **"Rosa Rosae"** dirigida por Fernando Colomo - 1992

TELEVISION

- **"Siete vidas"**, Telecinco - 1999/01
- **"Periodistas"**, Telecinco - 1998
- **"Todos los hombres sois iguales"**, Telecinco - 1998
- **"Hostal Royal Manzanares"**, TVE 1 - 1997
- **"Este es mi barrio"**, Antena 3 - 1996
- **"Se alquila"**, Antena 3 - 1994
- **"Ay, Señor, Señor"**, Antena 3 - 1994/95

COMO DIRECTOR

- **"Canciones animadas"**, un espectáculo de QuésQuisPás - Cantinela S.L., 1997